



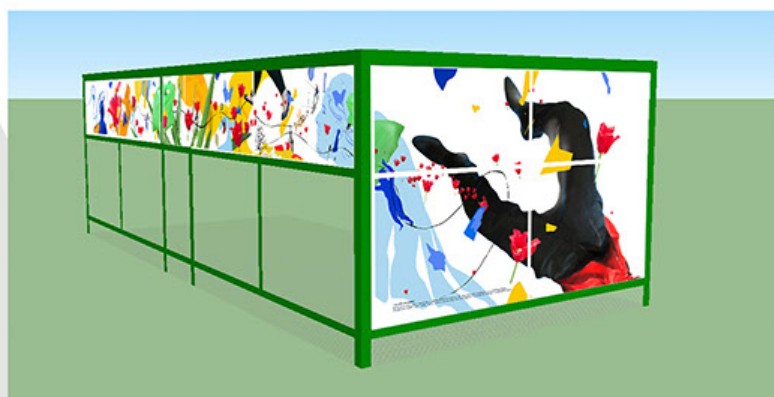
News PIQUANTES



«**LA LIGNE MAGINAIRE**» Il s'agit de l'habillage visuel d'un bati existant commandé par le Centre Social et Culturel de Revigny/Ornain (près de Bar Le Duc) dans le cadre de COPART 2014.

J'ai conçu l'œuvre à partir de photos et dessins fournis par les habitants lors d'ateliers. Le titre s'inspire de l'histoire locale qui a vu naître André Maginot.

Un beau projet, de belles rencontres dans l'esprit de collaboration avec le public que je souhaite mener à bien.



"la Ligne Maginaire" © Philippe Chardon (L: 10m/ 2014)

Esprit
de Picardie

consacrera un portrait
dans son numéro de cet
été,

Philippe Chardon



Inauguration, le 24 mai 2014

Revigny-sur-Ornain

Visite guidée au pays de Cop'Art 2014

Dans le cadre de la 4e édition de Cop'Art qui se termine le 22 juin, le service culturel de la Copary a organisé une visite guidée et pédestre des expositions de Revigny-sur-Ornain ce samedi sous la direction d'Olivier de Cayron. Ouverte à tous et gratuite, cette visite guidée a rassemblé une trentaine de personnes et a permis d'expliquer à chacun les œuvres de chaque artiste exposées dans les entreprises ou les lieux publics. Les visiteurs se sont déplacés de site en site et ont pu admirer les œuvres des artistes exposants. Vers 15 h 30, la visite s'est déplacée au centre social et culturel qui accueillait l'artiste Philippe Chardon, photographe et plasticien qui a défini ses œuvres comme une réflexion sur la perception du réel et du virtuel, d'un aller-retour permanent du rêve à la réalité. Mais il a

animé deux ateliers avec des volontaires et le résultat de ce travail collectif a été présenté à l'ensemble des visiteurs. En effet, grâce à la technique photo qui est au service de l'imagination de cet artiste, il a imaginé une fresque qui a « habillé » un abri à poubelles près des logements sociaux du quartier Sud.

Cette fresque cache une partie de cet abri et crée « une ligne imaginaire » comme celle d'un enfant du pays qui a construit une ligne fortifiée. Certes, cette création photographique ne protège ni les hommes ni le pays mais essaie de rapprocher par une ligne imaginaire et par des liens tenus les hommes dans leur vie quotidienne. Le symbolisme de l'œuvre réalisée collectivement montre à tous le parcours de l'artiste entre le réel et le virtuel et ce qu'il a



■ Philippe Chardon a présenté ses œuvres exposées dans les locaux du centre social et culturel.

transmis aux personnes venues se confronter à son art. La visite s'est terminée par

la présentation des œuvres créées par Anne Claire Jude, sculpteur, photographe,

peintre, artificier, etc... dans les locaux du Cabagnol à Nettancourt.

SUR-ORNAIN ► Vallées de l'Ornain et de la Saulx

Revigny-sur-Ornain

Photographe plasticien : entre réel et virtuel

Dans le cadre de Cop'Art 2014 qui dure jusqu'au 22 juin, le centre social et culturel du Pays de Revigny a accueilli le photographe plasticien Philippe Chardon, qui expose ses œuvres dans ses locaux. Il vient d'animer deux ateliers pour des personnes volontaires souhaitant découvrir son parcours.

Photographe plasticien, il est né au Puy-en-Velay en 1968 et a fait l'école des Beaux-Arts de Versailles. Il définit lui-même sa démarche : « Inspirées par l'observation de l'humain, mes images constituent une réflexion sur la perception du réel et la place de l'homme dans le monde. Il s'agit d'un jeu d'aller-retour permanent du rêve à la réalité. Mon désir de réunir virtuel et réel (la réalité devient virtuelle) est valorisé par la technique numérique ».



■ Philippe Chardon, photographe plasticien, a animé deux ateliers au centre social et culturel.

Cependant, sous des abords parfois cocasses, des situations plus graves liées à la condition humaine sont

souvent évoquées dans son travail d'artiste : l'enfance, la pauvreté, la solitude, la relation à la nature et à la

mort, etc. De nombreux critiques qui ont assisté à ses expositions le définissent ainsi : « Les images de Philippe Chardon jouent avec

les apparences. Le monde y est perçu comme fondamentalement poreux, on assiste à un estompage général des relations, une virtualisation des traces. Mais le flou est action de flou, un floutage, entre transparence et opacité, continuité et discontinuité. Il s'agit de réconcilier les énergies en bouturant des bouts de réalité. La notion de passage se transforme en recherche métaphysique d'unité et une quête de repères ».

Philippe Chardon a ainsi expliqué aux personnes présentes que la technique photo est au service exclusivement de son imagination. Il se sert des images du monde réel pour exprimer son imaginaire qui vagabonde dans l'irréel. Mais l'irréel a souvent un substrat caché au plus profond de son être qui s'exprime et se traduit à travers ses réalisations.

REVIGNY-SUR-ORNAIN ► Vallées de l'Ornain et de la Saulx

Revigny-sur-Ornain Les retraités de la MGEN visitent Cop'Art

Cette semaine, un groupe d'une trentaine de personnes, retraités de la section marche de la MGEN- Meuse est venu visiter Cop'Art.

Paulo de Oliveira, agent de développement au service culturel de la Copary leur a servi de guide. Un rapide historique de l'aventure du festival Cop'Art leur a été fait. Il a été également rappelé que Cop'Art fermerait ses portes le 22 juin. La visite a commencé à Laimont à l'entreprise PLP. M. Laheurte a expliqué le choix des artistes qu'il accueille : ce sont toujours des Meusiens : Nicolas Chénard (son professeur de dessin) et un ami étagiste : Gérard Pichon. La visite s'est poursui-

vie par l'exposition collective à l'espace culturel de la Copary où les choix et les différents univers artistiques ont été expliqués aux visiteurs. Les œuvres des artistes exposant à la mairie, à l'entreprise Saveur d'Ornain, chez les kinésithérapeutes, au Crédit Agricole, à l'entreprise Martin Média, au centre social et culturel ont été découvertes et commentées. Les retraités ont découvert la création de Philippe Chardon qui a, avec les habitants du quartier, habillé un local poubelle disgracieux avec une œuvre appelée la ligne imaginaire (à rapprocher de la ligne bien réelle créée par un enfant du pays). Le parcours s'est ter-



■ Le groupe de retraités de la MGEN a découvert l'œuvre réalisée par Philippe Chardon qui a habillé un local poubelle disgracieux avec les habitants du quartier.

miné à Nettancourt au Cabagnol et à la Brasserie de Nettancourt attenante, avec un petit goûter et une visite de la brasserie. Le groupe a

promis d'aller à Beurey-sur-Saulx dans l'entreprise Ségor Industrie pour y découvrir l'artiste Marie-Laure Mallet Melchior.

🗳️ N'oubliez pas de voter entre 15 h et 18 h les dimanches à l'espace culturel de la Copary à Revigny pour désigner l'artiste préféré